

# Malerbossa

tekst & melodi Pia Scharling

Korarr. Peter Bom

$\text{♩} = 100$  Cma<sup>7</sup> G<sup>11</sup>

SOPRANO

ALTO

1. Se her en blå jeg tror den gør dig glad  
2. Den grøn - ne her syn's jeg er sær - lig skøn

**KUN 2. VERS** 2. Den grøn - ne her syn's

4 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> /G

Hvis du ser på - - - kan du så sig' mig  
Den gømig he - elt eu-fo-risk varm og

jeg ersær - lig skøn - - - Den gør mig helt eu-fo-risk

8 Cma<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D C/E Fma<sup>7</sup> C/E

hvad der gør den - ne far - ve tryk og god Den  
- øm Og kæ - re - ste - par i Guds na - tur hør

va - arm og ø - øm Og kæ - re - ste - par i guds na - tur

12 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D C Fma<sup>7</sup>

min - der om no - gen du for - lod en som - mer - dag for læn - ge sid'n - et  
fug - le - ne syn - ge og gør kur De kys - ser lidt og kram - mer ler, gad

og gør kur

16 Dm<sup>7</sup> G<sup>11</sup> F C/E

bøl - ge - skvulp fra barn - domstid'n. Det er sandt, det var sol og  
vi - de hvad et for - år ser? To be - skyt - ten - de ar - me, en

vi - de hvad et for - år ser? To be - skyt - ten - de ar - me,

# Malerbossa

tekst & melodi Pia Scharling

Korarr. Peter Bom

$\text{♩} = 100$  Cma<sup>7</sup> G<sup>11</sup>

SOPRANO

ALTO

1. Se her en blå jeg tror den gør dig glad  
2. Den grøn - ne her syn's jeg er sær - lig skøn

**KUN 2. VERS** 2. Den grøn - ne her syn's

4 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> /G

Hvis du ser på - - - kan du så sig' mig  
Den gømig he - elt eu-fo-risk varm og

jeg ersær - lig skøn - - - Den gør mig helt eu-fo-risk

8 Cma<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D C/E Fma<sup>7</sup> C/E

hvad der gør den - ne far - ve tryk og god Den  
- øm Og kæ - re - ste - par i Guds na - tur hør

va - arm\_ og ø - øm Og kæ - re - ste - par i guds na - tur

12 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D C Fma<sup>7</sup>

min - der om no - gen du for - lod en som - mer - dag for læn - ge sid'n - et  
fug - le - ne syn - ge og gør kur De kys - ser lidt og kram - mer ler, gad

og gør kur

16 Dm<sup>7</sup> G<sup>11</sup> F C/E

bøl - ge - skvulp fra barn - domstid'n. Det er sandt, det var sol og  
vi - de hvad et for - år ser? To be - skyt - ten - de ar - me, en

vi - de hvad et for - år ser? To be - skyt - ten - de ar - me,

37  $C^b/E^b$   $G^bma^7$

ly-set er helt, når alt er sagt, nød ven-digt for en ma-lers lys, som  
fårkunénchan-ce, vind og tab. Sendsan-ser-ne på him-mel-flugt, kast

41  $E^bm^7$   $A^b11$   $G^b$   $D^b/F$

sød - men i en pi - ges kys. Det er sol, det er sand, det er  
an - ker i en stil - le bugt. Det er blødt, det er sødt, jeg ku'

45  $E^bm^7$   $D^b$   $G^b$   $Fm^7$   $E^bm/A^b$   $D^bma^7$   $A^b11$

børn i flok det er rigt det er rart der er glæ - de Glæ - de nok  
bli - ve ved, det er vildt, det er varmt, det er kær - lig

børn i flok, det er rigt, det er rart, der er glæ - de nok.  
bli - ve ved, det er vildt det er varmt, det er kær - lig - hed

50  $D^bma^7$   $A^b11$  | 2.  $D^bma^7$   $G^b/A^b$

Glæ - de nok. ....hed.

4. Med far - ven ...hed.

54  $D^bma^7$   $G^b/A^b$  etc

37 C<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> G<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>

ly-set er helt, når alt er sagt, nød ven-digt for en ma-lers lys, som  
fårkunénchan-ce, vind og tab. Sendsan-ser-ne på him-mel-flugt, kast

41 E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>11 G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F

sød - men i en pi - ges kys. Det er sol, det er sand, det er  
an - ker i en stil - le bugt. Det er blødt, det er sødt, jeg ku'

45 E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>b</sup>11

børn i flok det er rigt det er rart der er glæ - de Glæ - de nok  
bli - ve ved, det er vildt, det er varmt, det er kær - lig

børn i flok, det er rigt, det er rart, der er glæ - de nok.  
bli - ve ved, det er vildt det er varmt, det er kær - lig - hed

50 D<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>b</sup>11 2. D<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

Glæ - de nok. ....hed.

4. Med far - ven ...hed.

54 D<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> etc